

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

子部

欽定四庫全書薈要

子部
抱朴子外篇卷四

詳校官主事臣陳木



抱朴子外篇卷四

晉 葛洪 撰

廣譬第三十九

抱朴子曰立德踐言行全操清斯則富矣何必玉帛之
崇乎高尚其志不降不辱斯則貴矣何必青紫之兼乎
凡民不能識其度量庸夫不得揣其銓衡是則高矣何
必凌雲而蹈霓乎問者莫或測其淵流求者未有覺其

短乏是則深矣何必洞河而淪海乎四海苟備雖室有
懸磬之窶可以無羨乎鑄山而煮海矣身處鳥獸之羣
可以不謁乎朱輪而華轂矣

抱朴子曰潛靈俟慶雲以騰竦棲鴻階勁風以凌虛素
鱗須武王而躍白雉待公旦而來姜老值西伯而投磻
溪之綸韓英遭漢高乃騁撥亂之才

抱朴子曰澄精神於玄一者則形器可忘邈高節以外
物者則富貴可遺故支離甕菴偉造化而怡顏北人箕叟

棲嵩岫而得意焉

抱朴子白粗理不可泐全能事不可畢兼故懸象明而可蔽山川滯而或移金玉剛而可柔堅氷密而可離公旦不能與伯昏跟絪於憑雲之峻仲尼不能與呂梁較伎於百仞之溪

抱朴子曰震雷不能細其音以協金石之和日月不能私其耀以就曲照之惠大川不能促其涯以適連濟之情五岳不能削其峻以副陟者之欲故廣車不能脅其

轍以苟通於狹路高士不能搏其節以同塵於隘俗
抱朴子曰陰陽以廣陶濟物三光以普照著明嵩華以
藏疾為曠北溟以含垢稱大碩儒以與進弘道遠數以
博愛容衆

抱朴子曰靈龜之甲不必為戰施麟角鳳爪不必為關
設故雋生不釋劍於平世擊析不輟備於思危

抱朴子曰南金不為處幽而自輕瑾瑤不以居深而止
潔忠道者不以否滯而改圖守正者不以莫賞而苟合

抱朴子曰登玄圃者悟丘阜之卑浮溟海者識池沼之
褊披九典乃覺墻面之篤蔽聞至道乃知拘俗之多迷
抱朴子曰渾沌之原無皎澄之流毫釐之根無連抱之
枝分寸之燼無炎遠之熱隙穴之中無炳蔚之羣鈞曲
之形無繩直之影參差之上無整齊之下

抱朴子曰不覩瓊琨之熠燿則不覺瓦礫之可賤不覩
虎豹之文蔚則不知犬羊之質漫聆白雪之九成然後
悟巴人之極鄙識儒雅之汪濊乃可悲不學之固陋

抱朴子曰無當之玉盃不如全用之埏埴寸裂之錦黻未若堅完之韋布故夏姬之無禮不如孤逐之皎潔富貴之多罪不如貧賤之履道

抱朴子曰猛獸不奮搏於度外鷹鷂不揮翮以妄擊若廟算既內不揆德進取又外不量力猶輕羽之投洪鑪飛雪之委沸鑊朝菌之試干將羔犢之犯虓虎也

抱朴子曰三辰蔽於天則清景暗於地根莖蹶於此則柯條瘁於彼道失於近則禍及於遠政繆於上而民困

於下

抱朴子曰務於遠者或失於近治於外者或患生乎內
覆頭者不必能令足不濡蔽腹者不必能令背不傷故
秦始築城遏胡而禍發幃幘漢武懸旌萬里而變起蕭
牆

抱朴子曰人才無定珍器用無常道進趨者以適世為
奇役御者以合時為妙故玄冰結則五明捐隆暑熾則
裘鑪退高鳥聚則良弓發狡兔多則盧鵲走干戈興則

武夫奮韶夏作則文儒起

抱朴子曰激修流揚朝宗者不可以背五城而跨積石
舒翠葉吐丹葩者不可以舍洪菱而去繁柯敗源失本
豈不枯沆叛聖違經理不弘濟

抱朴子曰四瀆辨源五河分流赴卑注海殊塗同歸色
不均而皆艷音不同而咸悲香非一而並芳味不等而
悉美

抱朴子曰物貴濟事而飾為其末化俗以德而言非其

本故繇布可以禦寒不必貂狐淳素可以匠物不在丈
辨

抱朴子曰衝飈謚氣則轉蓬山峙修網既舒則萬目齊
理故未有上好謙而下慢主賤寶而俗貧

抱朴子曰事有緣微而成著物有治近而致遠故修步
武之池而引沉鱗於江海豐朝陽之林而延靈禽於丹
穴設象於槃盂而翠虬降於玄霄委灰於尺水而望舒
變於太極是以晉文回輪於勇蟲而壯士雲赴句踐曲

躬於怒龜而戎卒輕死九九顯而扣角之俊至枯骨掩而三分之仁洽

抱朴子曰膏壤在茲而枯葉含榮率俗以身則不言而化故有唐以鹿裘臻太平齊桓以捐紫止奢競章華構而豐屋之過成露臺輟而玄默之風行

抱朴子曰聰者料興亡於遺音之響絕明者覲機理於玄微之未形故越人見齊桓不振之徵於未覺之疾箕子識殷人鹿臺之禍於象箸之初

抱朴子曰二儀不能廢春秋以成歲明主不能舍刑德以致治故誅貴所以立威賞賤所以勸善罰上達則姦萌破而非懦弱所能用也惠下逮則遠人懷而非儉吝所能辦也

抱朴子曰浮滄海者必精占於風氣故保利涉之福善莅政者必戰戰於得失故享惟永之慶故閭君之所輕蓋明主之所重也亡國之所棄則治世之所行也

抱朴子曰毫釐蹉於機則尋常違於的與奪失於此則

善否亂於彼邪正混侷則彞倫攸斃功過不料則庶績以崩故明君賞猶春雨而無霖淫之失罰擬秋霜而無詭時之嚴

抱朴子曰明銓衡者所重不可得誣也仗法度者所愛不可得私也故得人者先得之於己者也失人者先失之於己者也未有得己而失人失己而得人者也

抱朴子曰明主躬操威恩不假人以利器暗主倒執干戈雖日尊而勢去故制慶賞而得衆者田常所以奪齊

也擅威福而專朝者王莽所以篡漢也

抱朴子曰常制不可以待變化一塗不可以應無方刻
船不可以索遺劔膠柱不可以諧清音故翠蓋不設於
晴朗朱輪不施於涉川味淡則加之以鹽沸溢則增水
而滅火

抱朴子曰丹書鐵券刺牲軟血不能救違約之弊則難
以結繩檢矣五刑九伐赤族之盛不足以止覬覦之姦
則不可以舞干化矣是以書有世重之文易有隨時之

宜

抱朴子曰人有識真之明者不可欺以偽也有揣深之智者不可誑以淺也不然以虺蛇為應龍狐鴟為麟鳳矣

抱朴子曰世有雷同之譽而未必賢也俗有謹誦之毀而未必惡也是以迎而許之者未若鑒其事而試其用逆而距之者未若聽其言而課其實則佞媚不以虛談進良能不以孤弱退駕蹇輟望於大輅戎虬揚鑣而電

騁則功胡大而不可建道胡遠而不可到

抱朴子曰潜朽之木不能當傾山之風含隙之崖難以
值滔天之濤故七百之祚三十之世非徒牧野之功倒
戈之敗鹿臺之禍不始甲子之朝其彊久矣其亡尚矣
抱朴子曰貴遠而賤近者常人之用情也信耳而疑目
者古今之所患也是以秦王歎息於韓非之書而想其
為人漢武慷慨於相如之文而恨不同世及既得之終
不能拔或納讒而誅之或閉放乎散職蓋葉公之好偽形

見真龍而失色也

抱朴子曰摩尼不宵朗則無別於磧礫化鯢不凌霄則
靡殊於桃蟲綿駒吞聲則與暗人為羣逸才沉抑則與
凡庸為伍故鱖鮒褻絳虬於淵濔鴛蹇黠駿駮於坳野
者不識彼物靜與之同動與之異

抱朴子曰棄金壁於塗路則行人止足委錦紈於泥濘
則見者驚咄若夫放高世之士於庸鹵之伍捐經國之
器於困滯之地而談者不訟其屈達者不挫其窮或貴

其文而息其身或用其策而忘其功斯之為病由來久矣

抱朴子曰開源不億仞則無懷山之流崇峻不凌霄則無彌天之雲財不豐則其惠也不博才不遠則其辭也不瞻故覩有盈丈之牙則知其不出徑寸之口見有百尋之枝則知其不附毫末之木

抱朴子曰靈鳳所以晨起丹穴夕萃軒丘日未移晷周章九陔凌風蹈雲不蹶不闕者以其六翮之輕勁也夫

良才大智亦有國之六駟也

抱朴子曰淇衛忘歸不能無絃而遠激振塵之音不能無器而興哀超俗拔萃之德不得立功於未至之時

抱朴子曰朱綠之藻不秀於枯柯傾山之流不發乎涸源熠燿之宵焰不能使萬品呈形志盡勢利不能使芳風邈世

抱朴子曰壘淵不涸地則不能舍螭龍吐吞舟峻山不極天則不能翬翔插雲雨立德不絕俗則不能收美

聲著厚實執志不絕羣則不能臻成功銘弘勳而凡夫
朝為蝸翼之善夕望丘陵之益猶立植黍稷坐索於豐
收也

抱朴子曰行無邈俗之標而索高士之稱體無道藝之
本而營朋黨之末欲以收清貴於當世播德音於將來
猶褰裳以越滄海企佇而躍九玄

抱朴子曰泥龍雖藻繪炳蔚而不堪慶雲之招掠禽雖
雕琢玄黃而不任凌風之舉芻狗雖飾以金翠而不能

躡景以頤逸近才雖豐其寵祿而不能令天清而地平
抱朴子曰毒粥既陳則旁有爛腸之鼠明燎宵舉則下
有聚死之蟲烏豢之豐則鼎俎承乏才小任大則泣血
漣如桑霍為戒厚矣范䟽之鑒明矣

抱朴子曰滄海揚萬里之濤不能斂山峯之塵驚風摧
千仞之木不能拔弱草之萎羆虎鸕闕不能威蚊蚋冠
世之才不能合流俗

抱朴子曰堅志者功名之主也不惰者衆善之師也登

山不以艱險而止則必臻乎峻嶺矣清苦不以窮否而怨則必永其令問矣

抱朴子曰和鵲雖不長生而針石不可謂非濟命之器也儒者雖多貧賤而墳典不可謂非進德之具也播種有不收者矣而稼穡不可廢仁義有遇禍者矣而行業不可惰

抱朴子曰重載不止所以沉我舟也昧進忘退所以危我身也身聚蝸攻本雖權安然必傾之徵也

抱朴子曰玄雲為龍興非虺蜥所能招也颶風為虎發
非狐貉之能致也是以大人受命則軼倫之士集玉帛
幽求則丘園之俊起

抱朴子曰金以剛折水以柔全山以高移谷以卑安是
以執雌節者無爭雄之禍多尚人者有名怨之患

抱朴子曰淮陰隱勇於跨下不損其龍躍而虎視也應
侯韜竒於溺簣不妨其鸞翔而鳳起也或南面稱孤或
宰總台鼎故一抑一揚者輕鴻所以凌虛也乍屈乍伸

者良才所以俟時也

抱朴子曰焦螟之卑棲不肯為銜鼠之戾天玄蟬之潔
饑不願為蜣螂之穢飽是以禦寇不納鄭陽之惠曾參
不美晉楚之寶

抱朴子曰微颺不能揚大海之波毫芒不能動萬鈞之
鍾是以漆園思惠有捐斤之歎伯氏哀期有勦絃之憤
短唱不足以致弘麗之私勢利不足以移淡泊之心

抱朴子曰熊羆不校捷於狐狸金鷄不競擊於小鷄是

以張耳掩壯於抱關朱亥竄勇於鼓刀

抱朴子曰懸魚惑於芳餌檻虎死於籠狐不可以釣緡致者必虬螭也不可以機穽誘者必麟虞也

抱朴子曰夫雲翔者不知泥居之滲處貴者匙怒羣下之勞然根朽者尋木不能保其千里之茂也民怨者堯舜不能恃其長世之慶也

抱朴子曰凡木結根於靈山而匠石為之寢斤斧小鮮寓身於龍池而漁父為之息網罟蚊集鷹首則鳧鰖不

敢啄鼠住虎側則狸犬不敢議

抱朴子曰靈蔡默然而吉凶昭哲於無形春蛙長譁而醜音見患於聒耳故聲希者響必巨辭寡者信必著

抱朴子曰箕踞之俗惡旋盤之容被髮之域憎章甫之飾故忠正者見排於讒勝之世雅人不容乎惡直之俗抱朴子曰升水不能救八藪之燔藝撮壤不能遏砥柱之沸騰寸刃不能刊長洲之林獨是不能止朋黨之非抱朴子曰千羊不能扞獨虎萬雀不能抵一鷹庭燎攢

舉不及義和之末景百鼓並伐未若震霆之餘聲是以
庸夫盈朝不能使彞倫攸叙英俊孤任足以令庶事根
長

抱朴子曰非分之達猶林卉之冬華也守道之窮猶竹
栢之履霜也故識否泰於獨見者雖切以鋒銳猶不失
正而改塗焉安肯諂笑以偶俗乎體方貞以居直者雖
誘以封國猶不違情以趨時焉安肯躡徑以取容乎

抱朴子曰震雷輪轆而不能致音乎聾聵之耳重光麗

天而不能曲景於幽岫之中凝冰慘慄而不能凋欵冬
之華朱甍鏤石而不能靡蕭丘之木故至德有所不能
移也

抱朴子曰曠弩危機嚴鏃銜弦至可忌也而勇雉觸之
而不猜閭政亂邦惡直妬能甚難測也而貪人競之而
不避故飛鋒暴集而不覺禍敗奄及而不振是以愚夫
之所悅乃達者之所悲也凡才之所趨乃大智之所去
也

抱朴子曰風不輟則扇不用日不入則燭不明華不墮則實不結岸不虧則谷不盈九有乂安則韓白之功不著長君繼軌則伊霍之勲不成故病困乃重良醫世亂而貴忠貞

抱朴子曰好榮故樂譽之欲多畏辱則憎毀之情急若夫通精元一合契造化混盈虛以同條齊得失於一指者愛惡未始有所繫窮通不足以滑和

抱朴子曰與奪不汨其神者至粹者也利害不雜其和

者極醇者也浩浩乎非瓢解所校矣茫茫乎非跬步所
尋矣聲希所以為大音和寡所以崇我貴玄黃遼邈而
不與其曠死生大矣而不以改其守常分細碎將胡恤
焉

抱朴子曰玄冰未結白雪不積則青松之茂不顯俗化
不弊風教不頽則皎潔之操不別到危國而沉賤故莊
策抗遺榮之高居亂邦而饑寒故魯列播忘富之稱
抱朴子曰天居高而鑒卑故其網雖疎而不漏神聰明

而正直故其道賞真而罰偽是以惠和暢於九區則七
耀得於玄昊殘害著於品物則二氣謬於四八

抱朴子曰天秩有罔極之尊人爵無違德之貴故仲尼
雖匹夫而饗祀於百代辛癸為帝王而僕豎不願以見
比商老身愈賤而名愈貴幽厲位彌著而惡彌謗故齊
王之生不及柳惠之墓秦王之宮未若康成之間

抱朴子曰影響不能無形聲以著餘慶不可以無德而
招故唐克為政七十餘載然後景星搞耀羊公積行黃

髮不倦而乃墜金雨集塗遠者其至必遲施後者其報
常晚

抱朴子曰理盡者不可責有餘一至者不可求兼濟故
洪濤之末不能蕩浮萍衝風之後不能揚輕塵勁弩之
餘力不能洞霧縠西頽之落暉不能照山東

抱朴子曰懸象雖薄蝕不可以比螢燭之貞耀黃河雖
混渾不可以方沼沚之清澄山雖崩猶峻於丘垤虎雖
瘠猶猛於豺狼

抱朴子曰神農不九疾則四經之道不垂大禹不胼胝則玄珪之慶不集故久憂為厚樂之本暫勞為永逸之始

抱朴子曰金鈎桂餌雖珍而不能制九淵之沉麟顯寵豐祿雖貴而不能致無欲之幽人故呂梁有鴻立之夫河湄繁伐檀之民玉帛徒集於子陵之巷蒲輪虛反於徐生之門

抱朴子曰觀聽殊好愛憎難同飛鳥覩西施而驚逝魚

驚聞九韶而深沉故衮藻之燦煥不能悅裸鄉之目采
菱之清音不能快楚隸之耳古公之仁不能喻欲地之
狄端木之辯不能釋繫馬之庸

抱朴子曰般旋之儀見憎於裸跣之鄉繩墨之匠獲忌
於曲木之肆貪婪饕餮者疾素絲之皎潔比周實
繁者讐高操之孤立猶賈豎之惡同利醜女之害國
色

抱朴子曰君子之弁騰也則推賢而散祿庸人之得

志也則矜貴而忽士施惠隆於佞幸用才出乎小惠
不與智者共其安而望有危而見救不與奇士同其歡
而欲有威而見恤猶災火張天方請雨於名山洪水凌
空方伐舟於東閩不亦晚乎

辭義第四十

或曰乾坤方圓非規矩之功三辰攝景非瑩摹之力春
華燦煥非漸染之采蒞蕙芬馥非容氣所假知夫至真
貴乎天然也義以罕覲為異辭以不常為美而歷觀古

今屬文之家，匙能挺逸麗於毫端，多斟酌於前言，何也？抱朴子曰：清音貴於雅韻，克諧著作，珍乎判微析理，故八音形器異而鍾律同，黼黻文物殊而五色均，徒以開溢有主，賓妍蚩有步驟，是則總章無常曲，大庖無定味。夫梓豫山積，非班匠不能成機巧；衆書無限，非英才不能收膏腴。何必尋木千章，乃構大廈；鬼神之言，乃著篇章乎？

抱朴子曰：夫才有清濁，思有修短，雖並屬文，參差萬品。

或浩漭而不淵潭或得事情而辭鈍違物理而言工蓋偏長之一致非兼通之才也闇於自料強於兼之違才易務故不免嗤也

抱朴子曰五味舛而並甘衆色乖而皆麗近人之情愛同憎異貴乎合已賤於殊途夫文章之體尤難詳賞苟以入耳為佳適心為快匙知忘味之九成雅頌之風流也所謂考鹽梅之醎酸不知大美之不致明飄飄之細巧蔽於沉深之弘邃也其英異宏逸者則網羅乎玄黃

之表其拘束齷齪者則羈紲於籠罩之內振翅有利鈍則翔集有高卑騁迹有遲迅則進趨有遠近駕銳不可膠柱調也文貴豐贍何必稱善如一口乎不能拯風俗之流遯世塗之凌夷通疑者之路賑貧者之乏何異春華不為有糧之用菹蕙不救冰寒之急古詩刺過失故有益而貴今詩純虛譽故有損而賤也

抱朴子曰屬筆之家亦各有病其深者則患乎譬煩言冗申誠廣喻欲棄而惜不覺成煩也其淺者則患乎妍

而無據證援不給皮膚鮮澤而骨鯁迥弱也繁華暎暎則並七曜以曜高麗沉微淪妙則儕玄淵之無測人事靡細而不浹王道無微而不備故能身賤而言貴千載彌彰焉

循本第四十一

抱朴子曰玄寂虛靜者神明之本也陰陽柔剛者二儀之本也巍峩巖岫者山嶽之本也德行文學者君子之本也莫或無本而能立焉是以欲致其高必豐其基欲

茂其末必深其根鄉黨之友不洽而勤遠方之求涖官
之稱不著而索不次之顯是以雖佻虛譽猶狂華干霜
以寒曜不崇朝而零瘁矣雖竊大寶於不料冒惟塵以
負乘猶鮮介附騰波以高凌顧眄已枯株於危陸矣聖
賢孜孜勉之若彼淺近躑躅忽之如此積習則忘鮑肆
之臭裸鄉不覺呈形之醜自非遁世而無悶齊物於通
塞者安能棄近易而尋迂濶哉將救斯弊其術無他徒
擢民於巖岫任才而不計也

應嘲第四十二

抱朴子曰客嘲余云先生載營抱一韜景靈淵背俗獨
往邈爾蕭然計決而猶豫不棲於心術分定而世累無
係於曾間伯陽以道德為首莊周以逍遙冠篇用能標
峻格於九霄宣芳烈於罔極今先生高尚勿用身不服
事而著君道臣節之書不交於世而作譏俗救生之論
甚愛旣毛而綴用兵戰守之法不營進趨而有審舉窮
達之篇蒙竊惑焉

抱朴子曰君臣之大次於天地思樂有道出處一情隱顯任時言亦何繫大人君子與事變通老子無為者也鬼谷終隱者也而著其書咸論世務何必身居其位然後乃言其事乎夫器非瓊瑤楚和泣質非潛虬風雲不集余才短德薄幹不適治出處同歸行止一致豈必達官乃可議政事居否則不可論治亂乎常恨莊生言行自伐枉桎世業身居漆園而多誕談好畫鬼魅憎圖狗馬狹細忠貞貶毀仁義可謂雕虎畫龍難以徵風雲

空板億萬不能救無錢孺子之馬不免於脚剥土拌之
盈索無益於腹虛也或人又曰然吾子所著彈斷風俗
言苦辭直吾恐適足取憎在位招擯於時非所以揚聲
發譽見貴之道也

抱朴子曰夫制器者珍於周急而不以采飾外形為善
立言者貴於助教而不以偶俗集譽為高若徒阿順諂
諛虛美隱惡豈所匡失弼違醒迷補過者乎慮寡和而
廢白雪之音嫌難售而賤連城之價余無取焉非不能

屬華豔以取悅非不知抗直言之多吝然不忍違情曲
筆錯濫真偽欲令心口相契顧不愧景翼知音之在後
也否泰有命通塞聽天何必畫行言用榮及當年乎夫
君子之開口動筆必戒悟蔽式整雷同之傾邪磋礫流
遁之閭穢而著書者徒飾弄華藻張礫迂濶屬難驗無
益之辭治靡麗虛言之美有似堅白厲修之書公孫刑
名之論雖曠籠天地之外微入無間之內立解連環離
同合異鳥影不動雞卵有足犬可為羊大龜長蛇之言

適足示巧表奇以誑俗何異乎畫版倉以救饑仰天漢以解渴說崑山之多玉不能賑原憲之貧觀藥藏之簿領不能治危急之疾墨子刻木雞以厲天不如三寸之車鎔管青鑄騏驎於金象不如駕馬之周用言高秋天而不可施者丘不與易也

喻蔽第四十三

抱朴子曰余雅謂王仲任作論衡八十餘篇為冠倫大才有同門魯生難余曰夫瓊瑤以寡為奇磧礫以多為

賤故庖犧卦不盈十而彌綸二儀老氏言不滿萬而道
德備舉王充著書兼箱累表而乍出乍入或儒或墨屬
詞比義又不盡美所謂陂原之蒿考未若步武之黍稷
也

抱朴子答曰且夫作者之謂聖述者之謂賢徒見述作
之品未聞多少之限也吾子所謂竄巢穴之沉昧不知
八紘之無外守燈燭之宵曜不識三光之煒朗游潢沔
之淺狹未覺南溟之浩汗滯丘垤之位卑不悟嵩岱之

峻極也兩儀所以稱大者以其涵括八荒緬邈無表也

山海所以為富者以其色籠曠濶含受雜錯也若如雅
論貴少賤多則穹隆無取乎宏燾而旁泊不貴於厚載
也夫尺水之中無吞舟之鱗寸枝之上無垂天之翼蟻
垤之巔無扶桑之林潢潦之源無襄陵之流巨鰲首冠
瀛洲飛波凌乎方丈洪桃盤於度陵建木竦於都廣沉
鯢橫於天池雲鵬戾乎玄象且夫雷霆之駭不能細其
響黃河之激不能局其流騏驎追風不能近其迹鴻鵠

奮翅不能卑其飛雲厚者雨必猛弓勁者箭必遠王生
學博才大又安省乎吾子云玉以少貴石以多賤夫玄
圃之下荆華之巔九員之澤折方之淵琳琅積而成山
夜光煥而灼天顧不善也又引庖犧氏著作不多若夫
周公既繇大易而加之以禮樂仲尼作春秋而重之以
十篇過於庖犧多於老氏皆當貶也言少則至理不備
辭寡即庶事不暢是以必須篇累卷積而綱領舉也義
和昇光以啓旦望舒曜景以灼夜五材並生而異用百

藥雜秀而殊功四時會而成功成五色聚而錦繡麗八
音諧而簫韶美羣言合而道藝辨積猗頌之財而用之
甚少是何異於原憲也懷無銓之量而著述約陋亦何
別於瑣碌也音為知者珍書為識者傳瞽曠之調鍾未
必求解於同世格言高文豈患莫賞而減之哉且夫江
海之穢不可勝計而不損其深也五嶽之曲木不可訾
量而無虧其峻也夏后之璜雖有分毫之瑕暉曜符彩
足相補也數千萬言雖有不韙之辭事義高遠足相掩

也故曰四瀆之濁不方瓮水之清巨象之瘦不同羔羊
之肥矣子又譏之乍入乍出或儒或墨夫發口為言著
紙為書書者所以代言言者所以書事若用筆不宜雜
載是論議當常守一物昔諸侯訪政弟子問仁仲尼答
之人人異辭蓋因事託規隨時所急譬猶治病之方千
百而針灸之處無常却寒以溫除熱以冷期於救死存
身而已豈可詣者逐一道如齊楚而不改路乎陶朱白
圭之財不一物者豐也雲夢孟諸所生萬殊者曠也故

淮南鴻烈始於原道倣真而亦有兵畧主術莊周之書
以死生為一亦有畏犧慕龜請粟救饑若以所言不純
而棄其文是治珠翳而刺眼療濕痺而削足患莫莠而
刈穀憎枯枝而伐樹也

百家第四十四

抱朴子曰百家之言雖不皆清翰銳藻弘麗汪洋然悉
才士所寄心一夫所澄思也正經為道義之淵海子書
為增深之川流仰而比之則景星之佐三辰俯而方之

則林薄之裨嵩岳而學者專守一業游井忽海遂踉蹌
於泥濘之中而沉滯乎不移之因子書披引玄曠眇邈
泓窈總不測之源揚無遺之流變化不繫於規矩之方
圓旁通不淪於違正之邪徑風格高嚴重仞難盡是偏
嗜酸甜者莫能賞其味也用思有限者不得辨其神
也先民歎息於才難故百世為隨踵不以璞不生板桐
之嶺而捐曜夜之寶不以書不出孔周之門而廢助教
之言猶彼操水者器雖異而救火同焉譬若鍼灸者術

雖殊而攻疾均焉狹見之徒區區執一去博亂精思而不識合錙銖可以齊重於山陵聚百千可以致數於億兆惑詩賦瑣碎之文而忽子論深美之言真偽顛倒玉石混淆同廣樂於桑間均龍章於素質可悲可慨豈一條哉

文行第四十五

或曰德行者本也文章者末也故四科之序文不居上然則著紙者糟粕之餘事可傳者祭畢之芻狗卑高之

格是可識矣抱朴子答曰筌可棄而魚未獲則不得無
筌文可廢而道未行則不得無文若夫翰迹韻畧之廣逼
屬辭比義之妍媸源流至到之修短韞籍汲引之深淺
其懸絕也雖天外毫內不足以喻其遼邈其相傾也雖
三光熠燿不足以方其巨細龍淵鉛鋌不足以譬其銳
鈍鴻羽積金不足以方其輕重而俗士唯見能染毫畫
紙槩以一例斯伯氏所以永思鍾子郢人所以格斤不
運也夫斲削者比肩而班狄擅絕手之名援琴者至多

而夔襄專清聲之稱廐馬千駟而騏驎有邈澤之價美人萬計而威施有超世之色者蓋遠過衆也且文章之與德行猶十尺之與一丈謂之餘事未之前聞也八卦生乎鷹隼之飛六甲出於靈龜之負丈之所在雖貴本不必便疏不必皆薄譬錦繡之因素地珠玉之託蚌石雲雨生於膚寸江河始於咫尺理誠若茲則雅論病矣又曰應龍徐舉顧盼而凌雲汗血緩步呼吸而千里故螻蚋怪其無階而高致鴛鴦蹇驚過已之不漸也若夫馳

驟詩論之中周旋一經之內以常情覽巨異以褊量測
無涯始自髻亂詣於振素不能得也又世俗率貴古昔
而賤當今敬所聞而黷所見同時雖有追風絕景之駿
猶謂不及伯樂之所御也雖有宵朗兼城之璞猶謂不
及楚和之所泣也雖有斷馬指雕之劍猶謂不及歐冶
之所鑄也雖有生枯起朽之藥猶謂不及和鵲之所合
也雖有冠羣獨行之士猶謂不及於古人也

正郭第四十六

抱朴子曰嵇生以為太原郭林宗竟不恭三公之命學
無不涉名重於往代加以知人知人則哲蓋亞聖之
器也及在衰世悽悽惶惶席不暇溫志在乎匡亂行道
與仲尼相似余答曰夫智與不智在於一言樞機之玷
亂乎自主愚謂亞聖之評未易以輕有許也夫所謂亞
聖者必具體而微命世絕倫與彼周孔其間無所復容
之謂也若人者亦何足登斯格哉林宗拔萃翹時鑒識
朗徹方之常人所議固多引之上及實復未足也此人

有機辨風姿又巧自抗遇而善用且好事者為之羽翼
延其聲譽於四方故能挾之見推慕於亂世而為過聽
不覈實者所推策及其片言所褒則重於千金游涉所
經則賢愚波蕩謂龍鳳之集竒瑞之出也吐聲則餘音
見法移足則遺迹見擬可謂善擊建鼓而當揭日月者
耳非真隱也蓋欲立朝則世以大亂欲潛伏則悶而不
堪或躍則畏禍害確爾則非所安倉遑不定載肥載臞
而世人逐其華而莫研其實翫其形而不統其神故遭

雨中壞猶復見劬不覺其短皆是類也俗民追聲一至

於是故其雖有缺隙莫之敢指也夫林宗學涉知人非
無分也然而未能避過實之明而闇於自料也或勸之
以出仕進者林宗對曰吾晝察人事夜看乾象天之所
廢不可支也方今運在明夷之爻值勿用之位蓋盤桓
潛居之時非在天利見之會也雖在原陸猶恐滄海流
橫吾其魚也況可冒衝風而乘奔波乎未若巖岫頤神
娛心彭老優哉游哉聊以卒歲按林宗之言其知漢之

不可救非其才之所辨審矣當仰隣商洛俯泛五湖追
巢父於峻嶺尋漁父於滄浪若不能結蹤山客離羣獨
往則當掩景淵濤韜鱗括囊而乃自西徂東席不暇溫
欲慕孔墨悽悽之事聖者憂世周流四方猶為退士所
見譏彈林宗才非應期器不絕倫出不能安上治民移
風易俗入不能彈毫屬筆祖述六藝行自銜耀亦既過
差枚名赫赫受饒頗多然卒進無補於治亂退無迹於
竹帛觀傾視汨水泮草靡未有異於庸人也無故沉浮

於波濤之間倒屣於埃塵之中遨集京邑交關貴游輪
傾筭弊匪遑啓處遂使聲譽翕熠秦胡景附巷結朱輪
之軌堂列赤紱之客輶車盈街載奏連車誠為游俠之
徒未合逸隱之科也有道之世而臻此者猶不得復廁
高潔之條貫為祕丘之俊民修茲在於危亂之運奚足
多哉孰不謂之闇於天人之否泰蔽於自量之優劣乎
空背恬默之塗竟無有為之益不值禍敗蓋其幸耳以
此為憂世念國希擬素王有似蹇足之尋龍騏斥鷃之

逐鴻鵠焦冥之方雲鵬龜鼉之比巨象也然則林宗可

謂有耀俗之才無用守之質見無不了庶及大用符采
外發精神內虛不勝煩躁言行相伐口稱靜退心希榮
利未得玄圃之棲禽九淵之潛靈也自銜自媒士女之
醜事也知其不可而猶徼尤師亞聖之器其安在乎雖
云知人知人之明乃唐虞之所難尼父之所病夫以明
並日月原始見終且猶有失不能常中況於林宗焚燭
之明得失半解已為不少矣然則名稱重於當世美談

盛於既沒故其所得者則世共傳聞而所失者則莫之
有識爾雖頗甄無名之士於草萊指未剖之璞於丘園
然未能盡忠烈於朝廷立德侮於疆場解亡徵於倒懸
折逆謀之競逐若鮑子之推管生平仲之達穰苴林宗
名振於朝廷望敬於一時三九肉食莫不欽重力足以拔
才言足以起滯而但養疾京輦招合賓客無所進致以
匡危敝徒能知人不肯薦舉何異知沃壤之任良田識
直木之中梁柱而終不鑿之以播嘉穀伐之以構梁棟

奚解於不粒何救於露居哉其距貢舉者誠高操也其
走不休者亦其疾也嵇生又曰林宗存為一世之所式
沒則遺芳永播碩儒俊士未或指點而吾生獨評其短
無乃見嗤於將來乎

抱朴子曰曷為其然哉苟吾言之允者當付之於後後
之識者何恤於寡和乎且前賢多亦譏之獨皇主褒過
耳故太傅諸葛公元遜亦曰林宗隱不修遁出不益時
實欲揚名養譽而已街談巷議以為辨訕上謗政以為

高時俗貴之歛然猶郭解原涉見趨於曩時也後進慕聲者未能考之於聖王之典論之於先賢之行徒惑華名咸競准的學之者如不及談之者則盈耳中人猶不覺童蒙安能知故零陵太守殷府君伯緒高才篤論之士也亦曰林宗入交將相出游方國崇私議以動衆闢毀於朝廷其所欲則風騰雨驟改價易姿其所惡則摧頓陸沉士人不齒折其名賢遭亂隱遁含光匿景未為遠矣君子行道以匡君也以正俗也于時君不可匡俗不

可正林宗周旋清談閭閻無救於世道之陵遲無解於
天民之憔悴也又故中書郎周生恭遠英偉名儒也亦
曰夫遇治而贊之則謂之樂道遭亂而救之則謂之憂
道亂不可救而避之則謂之守道虞舜樂道者也仲尼
憂道者也微子守道者也漢世將傾世務交游林宗法
當慨然虛心要同契君子共矯而正之而悽悽為之雄
伯非救世之宜也於時雖諸黃門六畜自寓耳其陳蕃
竇武之徒雖昂司牧伯皆貴重林宗信其言論臧否取

定於匡危易俗不亦可冀乎而林宗既不能薦有為之士立毫毛之益而逋逃不仕也則方之巢許廢職待客者則比之周公養徒避役者則擬之仲尼棄親依豪者則同之游夏是以世眩名實而大亂滋甚也若謂林宗不知則無以稱聰明若謂知之而不改則無以言憂道昔四豪似周公而不能為周公今林宗似仲尼而不得為仲尼也於是問者慨而嘆曰然則斯人乃避亂之徒非全隱之高矣

彈禰第四十七

抱朴子曰漢末有禰衡者年二十有三孔文舉齒過知命身居九列文學冠羣少長稱譽名位殊絕而友衡於布衣又表薦之於漢朝以為宜起家作臺郎云惟嶽降神異人並出目所一見輒誦於口耳所瞥聞不忘於心性與道合思若有神其歎之如此衡游許下自公卿國士以下衡初不稱其官皆名之云阿其或以姓呼之為其兒呼孔融為大兒呼楊修為小兒荀彧猶強可與語

過此以往皆木梗泥偶似人而無人氣皆酒瓮飯囊耳
百官大會衡時在坐忽顰顙悽愴哀歎慷慨或譏之曰
英豪樂集非所歎也衡顧盼歷視稠衆而答曰在此積
尸列柩之間仁人安能不悲乎曹公嘗切齒欲殺之然
無有八法應死之罪又惜有殺儒生之名乃謫作鼓吏
衡了無悔情恥色乃縛角於柱口就吹之乃有異聲並
搖鼙擊鼓聞者不知其一人也而論更劇而無所顧忌
尋亡走投荊州牧劉表表欲作書與孫權討逆于時已

全據江東帶甲百萬欲結輔車之援共距中國使諸文
士立草盡思而不得表意乃示衡衡省之曰但欲使孫
左右柱刀兒視之者此可用爾儻令張子布見此大辱
人也即摧壞投地表悵然有怪色謂衡曰為子不中芸
鋤乎惜之也索紙筆便更書之衆所作有十餘通衡凡
一歷視之而已暗記書之畢以還表表以還主或有錄
所作之本也以此校之無一字錯乃各大驚表乃請衡
更作衡即作成手不停輟表甚以為佳而施用焉衡驕

傲轉甚一州人士莫不憎恚而表亦不復堪欲殺之或

諫以為曹公名為嚴酷猶能容忍衡少有虛名若一朝
殺之則天下游士莫復擬足於荆楚者也表遂遣之衡
走到夏口依將軍黃祖祖待以上賓祖大兒黃射與衡
偕行過人墓下俱讀碑銘一過而去久之射曰前所視
碑文大佳恨不寫也衡曰卿存其名耳我一覽尚記之
即為暗書之惟有一字石缺乃不分明衡與半字曰疑
此當作某字恐不審也射省可難言行輕人密願榮顯

是以高游鳳林不能幽翳蒿萊然修已駿刺迷而不覺
故開口見憎舉足蹈禍齋如此之伎倆亦何理容於天
下而得其死哉猶梟鳴狐嚙人皆不喜音響不改易處
何益許下人物之海也文舉為之主任荷之足為至到
於此不安已可知矣猶必死之病俞附越人無如何朽
木鉛銚班輸歐冶所不能匠也而復走投荆楚間中陷
極害此乃衡憎蔽之効也蓋欲之而不能得非能得而
弗用者也於戲才士可勿戒哉嵇生日吾所惑者衡之

虛名也子所論者衡之實病也敢不寤寐於指南投杖於折中乎

詰鮑第四十八

鮑生敬言好老莊之書治劇辨之言以為古者無君勝於今世故其著論云儒者曰天生烝民而樹之君豈其皇天諄諄言亦將欲之者為辭哉夫彊者凌弱則弱者服之矣智者詐愚則愚者事之矣服之故君臣之道起焉事之故力寡之民制焉然則隸屬役由乎爭強弱而

校愚智彼蒼天果無事也夫混茫以無名為貴羣生以得意為歡故剝柱刻漆非木之願拔鷓裂翠非鳥所欲促轡銜鑣非馬之性荷輓運重非牛之樂詐巧之萌任力違真伐根之生以飾無用捕飛禽以供華玩穿本完之鼻絆天放之脚蓋非萬物並生之意夫役彼黎庶養此在官貴者祿厚而民亦困矣夫死而得生欣喜無量則不如向無死也讓爵辭祿以釣虛名則不如本無讓也天下逆亂焉而忠義顯矣六親不和焉而孝慈彰

矣曩古之世無君無臣穿井而飲耕田而食日出而作
日入而息汎然不繫恢爾自得不競不營無榮無辱山
無蹊徑澤無舟梁川谷不通則不相并兼士衆不聚則
不相攻伐是高巢不探深淵不漉鳳鸞栖息於庭宇龍
鱗羣游於園池饑虎可履虺蛇可執涉澤而鷗鳥不飛
入林而狐兔不驚勢利不萌禍亂不作干戈不用城池
不設萬物玄同相忘於道疫癘不流民獲考終純白在
胷機心不生含哺而熙鼓腹而游其言不華其行不飾

安得聚斂以奪民財安得嚴刑以為坑竄降及叔季智
用巧生道德既衰尊卑有序繁升降損益之禮飾絃冕
玄黃之服起土木於凌霄構丹綠於焚燎傾峻搜寶泳
淵採珠聚玉如林不足以極其變積金成山不足以贖
其費澶漫於淫荒之域而叛其大始之本去古日遠背
朴彌增尚賢則民爭名貴貨則盜賊起見可欲則真正
之心亂勢利陳則劫奪之塗開造刻銳之器長侵割之
患弩恐不勁甲恐不堅矛恐不利盾恐不厚若無凌暴

此皆可棄也故曰白玉不毀孰為珪璋道德不廢安取
仁義使夫桀紂之徒得燔人臯諫者脯諸侯植方伯剖
人心破人脛窮驕淫之惡用炮烙之虐若令斯人並為
匹夫性雖凶奢安得施之使彼肆酷恣欲屠割天下由
於為君故得縱意也君臣既立衆慝日滋而欲攘臂乎
桎梏之間愁勞於塗炭之中人主憂慄於廟堂之上百
姓煎擾乎困苦之中閑之以禮度整之以刑罰是猶闢
滔天之源激不測之流塞之以撮壤障之以指掌也

抱朴子難曰蓋聞冲昧既闕降濁升清穹隆仰燾旁泊

俯停乾坤定位上下以形遠取諸物則天尊地卑以著
人倫之體近取諸身則元首股肱以表君臣之序降殺
之軌有自來矣若夫太極混沌兩儀無質則未若玄黃
剖判七耀垂象陰陽陶冶萬物羣分也由茲以言亦知
鳥聚獸散巢栖穴窟毛血是茹結草斯服入無六親之
尊卑出無階級之等威未若庇體廣廈稻梁嘉音黼黻
綺紉御冬當暑明辟莅物良宰巧匠設官分職宇宙穆

如也貴賤有章則慕賞畏罰勢齊力均則爭奪靡憚是以有聖人之作受命自天或結罟以畋漁或瞻辰而鑽燧或嘗卉以選粒或構宇以仰蔽備物致用去害興利百姓欣戴奉而尊之君臣之道於是乎生安有詐愚凌弱之理三五迭興道教遂隆辨章勸沮德盛刑清明良之歌作蕩蕩之化成泰階既平七政遵度梧禽激響於朝陽麟虞覲靈而來出龜龍吐藻於河湄景老擣耀於天路皇風振於九域凶器戢乎府庫是以禮制則君

安樂作而刑厝也若夫奢淫狂暴由乎人已豈必有君

便應爾乎而鮑生獨舉衰世之罪不論至治之義何也

且夫遠古質朴蓋其未變民尚童蒙機心不動譬夫嬰

孩智慧未萌非為知而不為欲而忍之也若人與人爭

草萊之利家與家訟巢窟之地上無治枉之官下有重

類之黨則私鬪過於公戰木石銳於干戈交尸布野流

血絳路久而無君噍類盡矣至於擾龍馴鳳河圖洛書

或麟銜甲負或黃魚波湧或丹禽翔授或回風三集皆

在有君之世不出無王之時也夫祥瑞之徵指發玄極或以表革命之符或以彰至治之盛若令有君不合天意彼嘉應之來孰使之哉子若以混冥為美乎則乾坤不宜分矣若以無名為高乎則八卦不當畫矣豈造化有謬而太昊之閭哉雅論所尚唯貴自然請問夫識母忘父羣生之性也拜伏之敬世之末飾也然性不可任必尊父焉飾不可廢必有拜焉任之廢之子安乎古者生無棟宇死無殯葬川無舟楫之器陸無車馬之用吞

啖毒烈以至殞斃疾無醫術枉死無限後世聖人改而
垂之民到於今賴其後惠機巧之利未易敗矣今使子
居則反巢穴之陋死則捐之中野限水則泳之游之山
行則徒步負戴棄鼎鉉而為生臊之食廢針石而任自
然之病裸以為飾不用衣裳逢女為偶不假行媒吾子
亦將曰不可也況於無君乎若令上世人如木石玄冰
結而不寒穀糧絕而不饑者可也衣食之情苟在其心
則所爭豈必金玉所競豈必榮位椽芋可以生鬪訟藜

藿足用致侵奪矣夫有欲之性萌於受氣之初厚已之
情著於成形之日賊殺并兼起於自然必也不亂其理
何居夫明王在上羣后盡規坐以待旦昧朝盱食延誹
謗以攻過責昵屬之補察聽輿謠以屬省鑒履尾而夕
惕颺清風以掃穢厲秋威以肅物制峻網密有犯無赦刑
戮以懲小罪九伐以討大憝猶懼豺狼之當路感彞倫
之不叙憂作威之凶家恐姦宄之害國故嚴司鷹揚以
彈違虎臣杖鉞於方嶽而狂狡之莫變世乏之而命放

之使無所憚則盜跖將橫行以掠殺而良善端拱以待
禍無主所訴無疆所憑而冀家為夷齊人皆柳惠何異
負豕而欲無臭憑河而欲不濡無轡策而御奔馬棄柁
櫓而乘輕舟未見其可也鮑生又難曰夫天地之位二
氣範物樂陽則雲飛好陰則川處承柔剛以率性隨四
八而化生各附所安本無尊卑也君臣既立而變化遂
滋夫獺多則魚擾鷹衆則鳥亂有司設則百姓困奉上
厚則下民貧壅崇寶貨飾玩臺榭食則方丈衣則龍章

內聚曠女外多鰥男採難得之寶貴竒怪之物造無益之器恣不已之欲非鬼非神財力安出哉夫穀帛積則民有饑寒之儉百官備則坐靡供奉之費宿衛有徒食之衆百姓養游手之人民乏衣食自給且劇况加賦歛重以苦役下不堪命且凍且饑冒法斯濫於是乎在王者憂勞於上台鼎擲顛於下臨深履薄懼禍之及恐智勇之不用故厚爵重祿以誘之恐女姦釁之不虞故嚴城深池以備之而不知祿厚則民匱而臣驕城嚴則役重

而攻巧故散鹿臺之金發鉅橋之粟莫不懽然况乎本
不聚金而不歛民粟乎休牛桃林放馬華山載戢干戈
載橐橐弓矢猶以為太况乎本無軍旅而不戰不伐乎茅
茨土階棄織拔葵雜囊為幃濯裘布被妾不衣帛馬不
秣粟儉以率物以為美談所謂盜跖分財取少為讓陸
處之魚相煦以沫也夫身無在公之役家無輸調之費
安土樂業順天分地內足衣食之用外無勢利之爭操
杖攻劫非人情也象刑之教民莫之犯法令滋彰盜賊

多有豈彼無利性而此專貪殘蓋我清靜則民自正下
疲怨則智巧生也任之自然猶慮凌暴勞之不休奪之
無已田蕪倉虛杼柚之空食不充口衣不周身欲令勿
亂其可得乎所以救禍而禍彌深峻禁而禁不止也闔
梁所以禁非而猾吏因之以為非焉衡量所以檢偽而
邪人因之以為偽焉大臣所以扶危而姦臣恐主之不
危兵革所以靜難而寇者盜之以為難此皆有君之所
致也民有所利則有爭心富貴之家所利重矣且夫細

人之爭不過小小匹夫校力亦何所至無疆土之可貪
無城郭之可利無金寶之可欲無權柄之可競勢不能
以合徒衆威不足以驅異人孰與王赫斯怒陳師鞠旅
推無讐之民攻無罪之國僵尸則動以萬計流血則漂
猶丹野無道之君無世不有肆其虐亂天下無邦忠良
見害於內黎民暴骨於外豈徒小小爭奪之患邪至於
移父事君廢孝為忠申令無君亦同有之耳古之為屋
足以蔽風雨而今則被以朱紫飾以金玉古之為衣足

以掩身形而今則玄黃黼黻錦綺羅紈古之為樂足以
定人情而今則煩乎淫聲驚魂傷和古之飲食足以充
饑膚而今則焚林漉淵宰割羣生豈可以事之有過而
都絕之乎若令唐虞在上稷高贊事卑宮薄賦使民以
時崇節儉之清風肅玉食之明禁質素簡約者貴而顯
之亂化侵民者黜而戮之則頌聲作而黎庶安矣何必
慮火災而壞屋室畏風波而填大川乎

抱朴子曰鮑生貴上古無君之論余既駁之矣後所答

余文多不能盡載余稍條其論而牒詰之云鮑生曰人君採難得之寶聚竒怪之物飾無益之用厭無已之求抱朴子詰曰請問古今帝王盡採難得之寶聚竒怪之物乎有不爾者也今聞唐克之為君也捐金於山虞舜之禪也捐璧於谷蔬食菲服方之監門其不竭淵剖珠傾巖刊玉鑿石鑠黃白之鑛越海裂翡翠之羽網瑇瑁於絕域掘丹青於嶠漢亦可知矣夫服章無殊則威重不著名位不同則禮物異數是以周公辨貴賤上下之

典式宮室居處則有堵雉之限冠蓋旌旗則有文物之飾車服器用則有多少之制庖厨供羞則有法膳之品年凶災青又減撤之無已之愆不在有道子之所云可以聲祭紂之罪不足以定雅論之證也鮑生曰人君後宮三千豈皆天意穀帛積則民饑寒矣

抱朴子詰曰王者妃妾之數聖人之所制也聖人與天地合其德者也其德與天地合豈徒異哉夫豈徒欲以順情盈慾而已乎乃所以佐六宮理陰陽教肅宗奉祖

廟祇承大祭供玄統之服廣本支之路且案周典九土
之記及漢氏地理之書天下女數多於男焉王所宗豈
足以逼當娶者哉姬公思之似已審矣帝率百僚以籍田
后妃將命婦以蚕織下及黎庶農課有限力佃有賞怠
惰有罰十一而稅以奉公用家有備凶之儲國有九年
之積各得順天分地不奪其時調薄役布民無饑寒衣
食既足禮讓以興昔文景之世百姓務農家給戶豐官
倉之米至腐赤不可勝計然而士庶猶侯服鼎食牛馬

蓋由於賦歛有節不足損下也至於季世官失佃課之制私務浮末之業生穀之道不廣而游食之徒滋多故上下同之而犯非者衆鮑生乃歸咎有君未若譏采擇之過限刺農課之不實責牛飲之三千貶履畝與太半但使後宮依周禮租調不橫加斯則可矣必無君乎夫一日晏起則事有失所即鹿無虞維入於林中安可終已靡所宗統則君子失所仰凶人得其志網疎猶漏可都無網乎鮑生曰人之生也衣食已劇况又加之以收

賦重之以力役饑寒並至下不堪命冒法犯非於是乎
生

抱朴子詰曰蜘蛛張網蚤虱不餒使人智巧役用萬物
食口衣身何足劇乎但患富者無知止之心貴者有無
限之用耳豈可以一蹶之故而終身不行以禁紂之虐
思乎無主也但言主事彌張賦歛之重於往古民力之
疲於末務饑寒所緣以譏之可也而言有役有賦使國
亂者請問唐虞昇平之世三代有道之時為無賦役以

相供奉元首股肱躬耕以自給耶鮑生乃唯知饑寒並至莫能固窮獨不知衣食並足而民知榮辱乎鮑生曰王者臨深履尾不足喻危假寐待旦日昃旰食將何為懼禍及也

抱朴子難曰審能如此乃聖主也王者所病在乎驕奢賢者不用用者不賢夏癸指天日以自喻秦始皇憂萬世之同謚故致傾亡取笑將來若能懼危夕惕廣納規諫詢芻蕘以待聽養黃髮以乞言何憂機事之有違何患

百揆之不康夫戰兢則彞倫叙怠荒則姦宄作豈况無君能無亂乎鮑生曰王者歛想竒瑞引誘幽荒欲以崇德邁威厭耀殊服白雉玉環何益齊民乎

抱朴子詰曰夫王者德及天則有天瑞德及地則有地應若乃景星擗光以佐望舒之耀冠日含采以表羲和之晷靈禽嚙喙於阿閣金象焜焜乎清沼此豈卑辭所致厚幣所誘哉王莽姦猾包藏禍心文致太平誑眩朝野貺遺外域使送瑞物豈可以此謂古皆然乎夫見盈

丈之尾則知非咫尺之軀覩尋仞之牙則知非徑寸之口故王母之遣使明其玄化通靈無遠不懷也越裳之重譯足知惠沾殊方化被無外也夫絕域不可以力服蠻貊不可以威攝自非至治焉能然哉何者鮑生謂為不用夫周室非乏玉而須王母之環以為富也非儉膳而竭越裳之雉以充庖也所以貴之者誠以斯為太平則上無苛虐之政矣孰多於斯而云不用無益於齊民源遠體大固未易見鮑生之言不亦宜乎鮑生曰人君

恐姦釁之不虞故嚴城以備之也

抱朴子詰曰侯王設險大易所貴不審嚴城何譏焉爾夫兩儀肇闢萬物化生則邪正存焉爾夫聖人知凶醜之自然下愚之難移猶春陽之不能榮枯朽炎景之不能鑠金石冶容慢藏誨淫召盜故取法乎習坎備豫於未萌重門有擊柝之警治戎遏暴客之變而欲除之其理何居兇之角也鳳之距也天實假之何必日用哉蜂蠆挾毒以衛身智禽嚙蘆以扞網獾曲其穴以備徑至

之鋒水牛結陣以却虎豹之暴而鮑生欲棄甲冑以進
利刃墮城池以正衝鋒若令甲冑既捐而利刃不住城
池既壞而衝鋒猶集公輸墨翟猶不自全不審吾生計
將安出乎或曰苟無可欲之物雖無城池之固敵亦不
來者也

抱朴子答曰夫可欲之物何必金玉錐刀之末愚民競
焉越人之大戰由乎分蚰蚘之不均吳楚之反兵起乎
一株之桑葉饑荒之世人人相食素手裸跣遠則甫侯

子羔近則于公釋之探情審罰剖毫析芒受戮者吞聲
而歌德刑劓者沒齒無怨言此皆非無君之時也昔有
鰥在下而四嶽不蔽明揚反陋而元凱畢舉或投屠刀
而排金門或釋版築而躡玉堂或委窮蹇而登卿相或
自亡命而為上將伯柳達讐人解狐薦怨家方面叩頭
以致士禽息碎首以推賢敢問於時有君否耶又云田
蕪康虛皆由有君夫君非塞田之蔓草臣非耗倉之雀
鼠也其蕪其虛卒由危運水旱疫癘以臻凶荒豈在賦

求令其然乎至於八政首食謂之民天后稷躬稼有虞
親耕豐年多黍多稌我庾惟億民食其陳白渠開而斥
鹵膏壤邵父起陽陵之陂而積穀為山叔敖創期思而
家有腐粟趙過造三犂之巧而闢右以豐任延教九真
之佃而黔庶殷飽此豈無君之時乎

知止第四十九

抱朴子曰禍莫大於無足福莫厚乎知止抱盈居冲者
必全之算也宴安盛滿者難保之危也若夫善卷巢許

管胡之徒咸蹈雲物以高鶩依龍鳳以竦迹覘韜鋒於
香餌之中悟覆車乎來軻之路違險塗以遐濟故能免
詹何之釣緡可謂善料微景於形外觀堅氷於未霜徙
薪曲突於方熾之火纒舟弭楫於衝風之前瞻九牯而
深沉望密蔚而爭逝不託巢於葦苔之末不偃寢乎崩
山之崖者也斯豈器大量弘審機識致凌儕獨往不牽
常慾神象造化心遺萬物可欲不能量介其純粹近理
不能耗滑其精誠苟無若人之自然誠難企及乎絕軌

也徒令知功成者身退慮勞大者不賞狡兔訖則知獵

犬之不用高鳥盡則覺良弓之將棄鑿彭韓之明鏡而

念抽簪之術覩越種之閭則而識金象之貴若范公汎

艘以絕景薛生遜亂以全潔二疏投印於方盈田豫釋

紱於漏盡進脫亢悔之咎退無濡尾之吝清風足以揚

千載之塵德音足以祛將來之惑方之陳實不亦邈乎

或智小敗於謀大或軋弱折於載重或獨是陷於衆非

或盡忠訐於兼會或倡高算而受龜錯之禍或竭心力

而遭吳起之害故有跼高躋厚猶不免焉公旦之放仲
尼之行賈生遜擯於下土子長熏骨乎無辜樂毅平齊
伍員破楚白起以百勝拓疆文子以九術霸越韓信功
蓋於天下黥布滅家以佐命榮不移畧辱以及之不避
其禍豈智者哉為臣不易豈將一塗要而言之決在擇
主我不足賴其驗如此告退避賢潔而且安美名厚實
禍莫大焉能修此術萬有一焉吉凶由人可勿思乎逆
耳之言樂之者希獻納斯榮將速身禍救誹謗其不服

何信受之可必哉夫矰繳紛紜則鴛鴦離徊駟坑穿充蹊則麟虞歛迹情不可極慾不可滿達人以道制情以計遣慾為謀者猶宜使忠况自為策而不詳哉盖知足者常足不知足者無足也常足者福之所赴也無足者禍之所鍾也生生之厚殺我生生矣宋氏引苗郢人張華誠欲其快而實速萎裂知進忘退斯之以乎夫筮奔而不止者豈不傾墜凌波而無休者希不沉溺弄刃不息者傷刺之由也斫擊不輟者缺毀之原也盈則有損自

然之理周廟之器豈欺我哉故養由之射行人識以弛
弦東野之御顏子知其方敗成功之下未易久處也夫
飲酒者不必盡亂而亂者多焉富貴者豈其皆危而危
者有焉智者料事於倚伏之表伐木於毫末之初吐高
言不於累暴之際議治喪不於羣狐之中古人佯狂為
愚豈所樂哉時之宜然不獲已也亦有深逃而陸遭濤
波幽遁而水被焚燒若龔勝之絕粒以殞命李業煎臄
以吞醜由乎迹之有朕景之不滅也若使行如蹈水身如

居陰動無遺蹤可尋靜與無為為一豈有斯患乎又况
乎揭日月以隱形骸擊建鼓以徇利器者哉夫值明時
則優於濟四海遇險世則劣於保一身為此永慨非一
士也吾聞無熾不滅靡溢不損煥赫有委灰之兆春草
為秋瘁之端日中則昃月盈則蝕四時之序成功者退
遠取諸物則構高崇峻之無限則頽壞惟憂矣近取諸
身則嘉膳旨酒之不節則結疾傷性矣况乎其高概雲
霄而積之猶不止其威震人主而加崇又不息者乎蚊

童墮山適足翱翔兕虎之墜碎而為薤此言大物不可
失所也且夫正色彈違直道而行打撲干紀不慮讐隙
則怨深恨積若舍法容非囑託如響吐剛如柔委曲繩
墨則思喪敗居此地者不亦勞乎是以身名並全者甚
希而折足覆餗者不乏也然而入則蘭房窈窕朱帷組
帳文茵兼舒於華第艷容燦爛於左右輕體柔聲清歌
妙舞宋蔡之巧陽阿之妍口吐採菱延露之曲足躡淥
水七槃之節和音悅耳冶姿娛心密宴繼集醺醪不撤

仰登綺閣俯映清淵游果林之丹翠戲蕙圃之芬馥文
鱗澆滯朱羽頡頏飛繳墮雲鴻沉綸引魴鯉遠珍不索
而交集玩弄紛華不求而自至出則朱輪耀路高蓋接
軫丹旗雲蔚麾節翕赫金口嘈噉戈甲璫錯得意託於
後乘嘉旨盈乎屬車窮游觀之娛極畋漁之懽聖明之
譽滿耳而入諂悅之言異口同辭於時眇然意蔑古人
謂伊呂管晏不足也豈覺崇替之相為首尾哀樂之相
為朝暮肯謝貴盛乞骸骨背朱門而反丘園哉若乃聖

明在上大賢讚事百揆非我則不叙兆民非我則不濟
高而不以危為憂滿而不以溢為慮者所不論也

窮達第五十

或問一流之才而或窮或達其故何也俊逸繫滯其有
憾乎抱朴子答曰夫器業不異而有抑有揚者無知已
也故否泰時也通塞命也審時者何怨於沉潛知命者
何恨於卑辱乎故沉問淳鈞精勁之良也而不以擊則
朝菌不能斷焉珣華黎綠連城之寶也委之泥濘則瓦

礫積其上焉故可珍而不必珍也可用而不必見用也

庸俗之夫闇於別物不分朱紫不辨菽麥唯以達者為
賢而不知僥求者之所達也唯以窮者為劣而不詳守
道者之所窮也且夫懸象不麗天則不能揚大明灼無
外嵩岱不託地則不能竦峻極概雲霄兔足因夷塗以
騁迅龍艘汎激流以效速離光非燧人不熾楚金非歐
冶不刻豐華俟發春而表艷棲鴻待衝颺而輕戾四嶽
不明揚則有鯁不登庸叔牙不推賢則夷吾不式厚穰苴

賴平仲以超躡淮陰因蕭公以鷹揚雋生由勝之之
談曲逆緣無知之薦元直起龍縈之孔明公瑾籍貢臥
之興霸故能美名垂於帝籍弘勲著於當世也漢之末
年吳之季世則不然焉舉士也必附已者為前取人也
必多黨者為決而附已者不必足進之器也同乎我故
不能遺焉而多黨者不必逸羣之才也信衆口故謂其
可焉或信此之庸猥而不能遣所念之近情或適彼之
英異而不能平心於至公於是釋銓衡而以疏數為輕

重矣棄度量而以綸集為多少矣於時之所謂雅人高
韻秉國之鈞黜陟決已褒貶由口者豈哉免乎斯累也
又况於胷中卒有憎獨立疾非黨忌勝已忽寒素者乎
悲夫邈俗之士不羣之人所以比肩不遇不可勝計或
抑頓於藪澤或立朝而斥退也蓋修德而道不行藏器
而時不會或俟河清而齒已沒或竭忠勤而不見知遠
用不騁於一世勲澤不加於生民席上之珍鬱於泥滓
濟物之才終於無施操築而不值武丁抱竿而不遇西

伯自曩迄今將有何限而獨悲之不亦陋哉瞻徑路之
遠而恥由之知大道之否而不改之齊通塞於一塗付
榮辱於自然者豈懷悒悶於知希興永歎於川逝乎疑
其有憾是未識至人之用心也小年之不知大年井蛙
之不曉滄海自有來矣

重言第五十一

抱朴子曰余友人玄泊先生者齒在志學固已窮覽六
畧旁綜河洛晝競羲和之末景夕照望舒之餘輝道靡

遠而不究言無微而不測以儒道為城池以機神為干戈故談者莫不望塵而銜璧文士寓目而格筆俄而悟智者之不言覺守一之無咎意得則齊筌蹄之可棄道乖則覺唱高而和寡於是奉老氏多敗之戒思金人三緘之義括鋒穎而如訥韜修翰於彤管含金懷玉抑謚華辨終日彌夕或無一言門人進曰先生默然小子胡述且與庸夫無殊焉竊謂號鐘不鳴則不異於積銅浮磬息音則未別乎聚石也玄泊先生答曰吾特收遠名

於萬代求知已於將來豈能競見知於今日標格於一時乎陶甄以盛酒雖美不見酣身卑而言高雖是不見信徒卷舌而竭聲將何救於流道古人六十笑五十九不遠迷復乃覺有以也夫王之堅也金之剛也冰之冷也火之熱也豈須自言然後明哉且八音九奏不能無長短之病養由百發不能止將有一失之踈翫憑河者數溺於水好劇談者多漏於口伯牙謹於操絃故終無煩手之累儒者敬其辭令故終無樞機之辱淺近之徒

則不然焉辨虛無之不急爭細事以費言論廣修堅白
無用之說訟諸子非聖過正之書損教益惑謂之深遠
委棄正經競治邪學或與闇見者較唇吻之勝負為不
識者吐清高之談對此非敵力之人旁無賞解之客何
異奏雅樂於木梗之側陳玄黃於土偶之前哉徒口枯
氣乏雄抗抵掌斤斧缺壞而槃節不破勃然戰色而乖
忤愈遠致令志容喪顏醜言自口偷薄之變生乎其間
既玷之謬不可救磨未若希聲以全大音約說以俟博

識者矣

自叙第五十二

抱朴子者姓葛名洪字稚川丹陽句容人也其先葛天氏蓋古之有天下者也後降為列國因以為姓焉洪曩祖為荊州刺史王莽之篡君恥事國賊棄官而歸與東郡太守翟義共起兵將以誅莽為莽所敗遇赦免禍遂稱疾自絕於世莽以君宗強慮終有變乃徙君於瑯琊君之子浦廬起兵以佐光武有大功光武踐祚以廬為

車騎又遷驃騎大將軍封下邳僮縣侯食邑五千戶開

國初侯之弟文隨侯征討屢有大捷侯比上書為文訟
功而官以文私從兄行無軍名遂不為論侯曰弟與我
同冒矢石瘡痍周身傷失右眼不得尺寸之報吾乃重
金累紫何心以安乃自表乞轉封於弟書至上請報漢
朝欲成君高義故特聽焉文辭不獲已受爵即弟為驃
騎營立宅舍於博望里於今基北石礎存焉又分割租
秩以供奉吏士給如二君焉驃騎殷勤止之而不從驃

騎曰此更煩役國人何以為讓乃託他行遂南渡江而
家於句容子弟躬耕以典籍自娛文累使奉迎驃騎驃
騎終不還又令人守護博望宅舍以冀驃騎之反至於
累世無居之者洪祖父學無不涉究測精微文藝之高
一時莫倫有經國使才仕吳歷宰海鹽臨安山陰縣入
為吏部侍郎御史中丞廬陵太守吏部尚書太子少傅
中書大鴻臚侍中光祿勳輔吳將軍封吳壽縣侯洪父
以孝友聞行為士表方冊所載罔不窮覽仕吳五官郎

中正建城南昌二縣令中書郎廷尉平中護軍拜會稽
太守未辭而晉軍順流西境不守博簡秉文經武之才
朝野之論僉然推君於是轉為五郡赴警大都督給親
兵五千總統征軍戍邊疆場天之所壞人不能支故主
欽若九有同賓君以故官赴除郎中稍遷至太中大夫
歷位大中肱鄉令縣戶二萬舉州最治德化尤異恩洽
刑清野有頌聲路無姦跡不佃公田越界如市秋毫之
贈不入於門紙筆之用皆出私財刑厝而禁止不言而

化行以疾去官發詔見用為吳郎中令正色弼違進可
替否舉善彈枉軍國肅雍遷邵陵太守卒於官洪者君
之第三子也生晚為二親所嬌媿不蚤見督以書史年
十有三而慈父見背夙失庭訓饑寒困瘁躬執耕穡承
星履草密勿疇襲又累遭兵火先人典籍蕩盡農隙之
暇無所讀乃負笈徒步行借又卒於一家少得全部之
書益破功日伐薪賣之以給紙筆就營田園處以柴火
寫書坐此之故不得早涉藝文常乏紙每所寫反覆有

字人豈能讀也年十六始讀孝經論語詩易貧乏無以
遠尋師友孤陋寡聞明淺思短大義多所不通但貪廣
覽於衆書乃無不暗誦精持曾所披涉自正經諸史百
家之言下至短雜文章近萬卷既性闇善忘又少文意
志不專所識者甚薄亦不免惑而著述時猶得有所引
用竟不成純儒不中為傳授之師其河洛圖緯一視便
止不得留意也不喜星書及算術九宮三棊太乙飛符
之屬了不從焉由其苦人而少氣味也晚學風角望氣

三元遁甲六壬太乙之法粗知其旨又不研精亦計此輩率是為人用之事同出身情無急以此自勞役不如省子書之有益遂又廢焉案別錄藝文志衆有萬三千二百九十九卷而魏代以來羣文滋長倍於往者乃自知所未見之多也江表書籍通同不具昔故詣京師索竒異而正值大亂半道而還每具歎恨今齒近不惑素志衰頽但念損之又損為乎無為偶耕藪澤苟存性命耳博涉之業於是日沮矣洪之為人也駭而野性鈍口

訥形貌醜陋而終不辨自矜飾也冠履垢弊衣或藍縷
而或不恥焉俗之服用俄而屢改或忽廣領而大帶或
身促而修袖或長裾曳地或短不蔽脚洪期於守常不
隨世變言則率實杜絕嘲戲不得其人終日默然故邦
人或稱之為抱朴之士是以洪著書因以自號焉洪稟
性尪羸兼之多疾貧無車馬不堪徒行行亦性所不好
又患弊俗捨本逐末交游過差故遂撫筆閑居守靜革
門而無趨所之從至於權豪之徒雖在密跡而莫或相

識馬衣不辟寒室不免漏食不充虛名不出戶不能憂也貧無僮僕籬落頓決荆棘叢於庭宇蓬蒿塞乎階雷披榛出門排草入室論者以為意遠忽近而不怒其乏役也不曉謁以故初不修見官常至於弔大喪省困疾乃心欲自勉強令無不畢至而居疾少健恒復不周每見譏責於論者洪引咎而不恤也意苟無餘而病使心違顧不媿已而已亦何理於人之不見亮乎唯明鑒之士乃恕其信抱朴非以養高也世人多慕豫親之好推

闇至之密洪以為知人甚未易上聖之所難浮雜之交
口合神死無益有損雖不能如朱公叔一旦絕之且必
須清澄詳悉乃處意焉又為此見憎者甚衆而不改也
馳逐苟達側立勢門者又共疾洪之異於已而見疵毀
謂洪為傲物輕俗而洪之為人信心而行毀譽皆置於
不聞至患近人或恃其所長而輕人所短洪忝為儒者
之末每與人言常度其所知而論之不強引之以造彼
所不聞也及與學士有所辨識每舉綱領若值惜短難

解心家但粗說意之與向使足以發悟而已不致苦理使彼率不得自還也彼靜心者詳而思之則多自覺而得之者焉度不與言者雖或有問常辭以不知以免辭費之過也洪性深不好干煩官長自少及長曾救知已之抑者數人不得有言於在位者然其人皆不知洪之恤也不忍見其陷於非理密自營之耳其餘雖親至者在事秉勢與洪無惜者終不以片言半字少累之也至於糧用窮匱急合湯藥則喚求朋類或見濟亦不讓也

受人之施必皆久久漸有以報之不令覺也非類則不
妄受其饋致焉洪所食有旬日之儲則分以濟人之乏
若殊自不足亦不割已也不為皎皎之細行不治察察
之小廉村里凡人之謂良善者用時或齋酒殺候洪雖
不儔匹亦不拒也後有以答之亦不登時也洪嘗謂史
雲不食於昆弟華生治潔於昵客蓋邀名之偽行非廊
廟之遠量也洪尤疾無義之人不勤農桑之本業而慕
非義之姦利持鄉論者則賈選舉以取謝有威勢者則

解符疏以索財或有罪人之賂或枉有理之家或為逋
逃之數而饗亡命之人或挾使民丁妨以公役或強收
錢物以求貴價或占錮市肆奪百姓之利或割人田地
劫孤弱之業怙恫官府之間以窺掊剋之益內以誇妻
妾外以釣名位其如此者不與交焉由是俗人憎洪疾
已自然疏絕故巷無車馬之跡堂無異志之賓庭可設
雀羅而几筵積塵焉洪自有識逮以將老口不及人之
非不說人之私乃自然也雖僕豎有所短所羞之事不

以戲之也未嘗論評人物之優劣不喜訶謔人交之好惡或為尊長所逼問辭不獲已其論人也則獨舉彼體中之勝事而已其論文也則撮其所得之佳者而不指摘其病累故無毀譽之怨貴人時或問官吏民甲乙何如其清高閑能者洪指說其快事其貪暴閹塞者對以偶不識悉洪由此頗見譏責以顧護太多不能明辨臧否使皂白區分而洪終不敢改也每見世人有好論人物者比方倫匹未必當允而褒貶與奪或失准格見譽

者自謂已分未必信德也見侵者則恨之入骨劇於血
讐洪益以為戒遂不復言及士人矣雖門宗子弟其稱
兩皆以付邦族不為輕乎其價數也或以譏洪洪答曰
我身在我者也法當易知設令有人問我使自比古人
及同時令我自求輩則我實不能自知可與誰為匹也
况非我安可為取評定之耶漢末俗弊朋黨分部許子
將之徒以口舌取戒爭訟論議門宗成讐故汝南人士
無復定價而有月旦之評魏武帝深亦疾之欲取其首

爾乃奔波亡走殆至屠滅前鑒不遠可以得師矣且人之未易知也雖父兄不必盡子弟也同於我者遽是乎異於我者遽非乎或有始無卒唐克公旦仲尼季札皆有不全得之恨無以近人信其嘵嘵管見熒燭之明而輕人評物是皆賣彼上聖大賢乎昔大安中石冰作亂六州之地村鎮業靡違正當逆義軍大都督邀洪為將兵都尉累見敦迫暨桑梓恐虜禍深憂大古人有急疾之義又畏軍法不敢任志遂募合數百人與諸軍旅進

曾攻賊之別將破之日錢帛山積珍玩蔽地諸軍莫不
放兵收拾財物繼轂連擔洪獨約令所領不得妄離行
陣士有撫得衆者洪即斬之以徇於是無敢委杖而果
有伏賊數百出傷諸軍諸軍悉發無部隊皆人馬負重
無復戰心遂致驚亂死傷狼籍殆欲不振獨洪軍整齊
轂帳無所損失以救諸軍之大崩洪有力焉後別戰斬
賊小帥多獲甲首而獻捷幕府於是大都督加洪伏波
將軍例給布百疋諸將多封閉之或送還家而洪分賜

將士及施知故之貧者餘之十匹又徑以市肉酤酒以

饗將吏於時竊擅一日之美談焉事平洪投戈釋甲徑

詣洛陽欲廣尋異書了不論戰功竊慕魯連不受聊城

之金也胥不納存楚之賞成功不處之義焉正遇上國

大亂北道不通而陳敏又反於江東歸塗隔塞會有故

人譙國嵇居道見用為廣州刺史乃表請洪為參軍雖

非所樂然利可避地於南故黽勉就焉見遣先行催兵

而居道於後遇害遂停廣州頓為節將見邀用皆不就

永惟富貴可以漸得而不可頓合其間屑屑亦足以勞人且榮位勢利譬如寄客既非常物又其去不可得留也隆隆者絕赫赫者滅有若春華須臾凋落得之不喜失之安悲悔吝百端憂懼兢戰不可勝言不足為也且自度性篤懶而才至短以篤懶而御短才雖翕肩屈膝趨走風塵猶必不辨大致名位而免患累況不能乎未若修松喬之道在我而已不由於人焉將登山服食養性非有廢也事不兼濟自不絕棄世務則曷緣修習

玄靜哉且知之誠難以不得借問而與人議也是以車馬之跡不經貴世之域片字之書不交在位之家又士林之中雖不可出而見造之賓意不能拒妨人所作不得專一乃嘆曰山林之中無道也而古之修道者必入山林誠欲以遠遠謹謹使心不亂也今將遂本志委桑梓適嵩岳以尋方平梁公之軌先所作子書內外篇幸已用功夫聊復撰次以示來者云爾洪年十五六時所作詩賦雜文當時自謂可行至於弱冠更詳省之殊多

不稱意天才未必為增也直所覽差廣而覺妍媸之別
於是大有所製棄十不存一今除所作子書但雜尚餘
百卷猶未盡損益之理而多慘憤不遑復料護之他人
文成于便快意余才鈍思遲實不能爾作文章每一更
字輒自轉勝但患懶又所作多不能數省之耳洪年二
十餘乃計作細碎小文妨棄功日未若立一家之言乃
草創子書會遇兵亂流離播越有所亡失連在道路不
復投筆十餘年至建武中乃定凡著內篇二十卷外篇

五十卷碑頌詩賦百卷軍書檄移章表箋記三十卷又
撰俗所不列者為神僊傳十卷又撰高尚不仕者為隱
逸傳十卷又抄五經七史百家之言兵事方伎短雜奇
要三百一十卷別有目錄其內篇言神僊方藥鬼怪變
化養生延年禳邪却禍之事屬道家其外篇言人間得
失世事臧否屬儒家洪見魏文帝典目自叙未及彈碁
擊劍之事有意於畧說所知而實不數少所便能不可
虛自稱揚今將具言所不閑焉洪體鈍性駑寡所玩好

自揔髮垂髻凡擲瓦子搏不及兒童之羣未嘗闕雞鷩走
狗馬見人博戲了不目盼或強牽引觀之殊不入神有
若晝睡是以至今不知碁局上有幾道樗蒲齒名亦念
此輩末伎亂意思而妨日月在位有損政事儒者則廢
講誦凡民則忘稼穡商人則失貨財至於勝負未分交
爭都市心熱於中顏愁於外名之為樂而實煎悴喪廉
恥之操興爭競之端相取重貨密結怨隙昔宋閔公吳
太子致碎首之禍生叛亂之變覆滅七國幾傾天朝作

戒百代其鑒明矣每觀戲者慙恚交集手足相及醜詈
相加絕交壞友往往有焉怨不在大亦不在小多名悔
吝不足為也仲尼雖有晝寢之戒以洪較之洪實未許
其賢於晝寢何者晝寢但無益而未有怨恨之憂鬪訟
之變聖人猶韋編三絕以勤經業凡才近人安得兼修
惟諸戲盡不如示一尺之書故因本不喜而不為蓋此
俗人所親焉少嘗學射但力少不能挽強若顏高之弓
耳意為射既在六藝又可以禦寇辟劫及取鳥獸是以

習之昔在軍旅曾手射追騎應弦而倒殺二賊一馬遂
以得免死又曾受刀楯及單刀雙戟皆有口訣要術以
待取人乃有秘法其巧入神若以此道與不曉者對便
可以當全獨勝所向無前矣晚又學七尺杖術可以入
白刃取大戟然亦是不急之末學知之譬如麟角鳳距
何必用之此已往未之或知洪少有定志決不出身每
覽巢許子州北人石戶二姜兩表法真子龍之傳常廢
書前席慕其為人念精治五經著一部子書令後世知

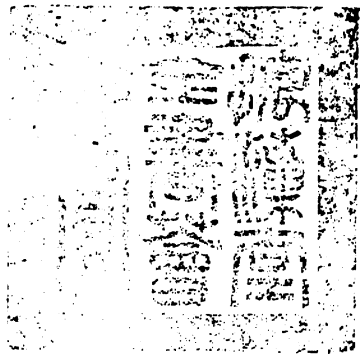
其為文儒而已後州郡及車騎大將軍辟皆不就薦名
瑯琊王丞相府昔起義兵賊平之後了不修名詣府論
功主者永無賞報之冀晉王應天順人撥亂反正結皇
綱於垂絕修宗廟之廢祀念先朝之滯賞並無報以勸
來洪隨例就彼庚寅詔書賜爵關中侯食句容之邑二
百戶竊謂討賊以救桑梓勞不足錄金紫之命非其始
願本欲遠慕魯曾連近引田疇上書固辭以遂微志適有
大例同不見許昔仲由讓應受之賜而沮為善醜虜未

夷天下多事國家方欲明賞必罰以彰憲典小子豈敢
苟潔區區之懦志而距宏通之大制故遂息意而恭承
詔命焉洪既著自叙之篇或人難曰昔王充年在耳順
道窮望絕懼身名之偕滅故自紀終篇先生以始立之
盛值乎有道之運方將解申公之束帛登枚生之蒲
輪耀藻九五絕聲昆吾何憾芬芳之不揚而務老生之
彼務洪答曰夫二儀彌邈而人居若寓以朝菌之耀秀
不移晷而殄瘁類春華之暫榮未改旬而凋墜雖飛颺

之經霄激電之乍照未必速也夫期頤猶奔星之騰烟
黃髮如激箭之過隙况或未明而殞籜逆秋而零瘁者
哉故項子有含穗之歎揚烏有夙折之哀歷覽遠古逸
倫之士或以文藝而龍躍或以武功而虎踞高勲著於
盟府德音被乎管絃形器雖沉鏤於淵壤美談飄颻而
日載故雖千百代猶穆如也余以庸陋沉抑婆娑用不
合時行舛於世發音則響與俗乖抗足則跡與衆迂內
無金張之援外乏彈冠之友循塗雖坦而足無騏驎六

虛雖曠而翼非大鵬上不能鷹揚匡國下無以顯親垂
名美不寄於良史聲不附乎鍾鼎故因著述之餘而為
自叙之篇雖無補於窮達亦賴將來之有述焉

抱朴子外篇卷四



總校官進士臣胡榮
校對官庶吉士臣戴聯奎
勝錄監生臣康偉